



# Экскурсионный центр

ИНН: 7603064649 ОГРН: 1167627072634

Телефоны: 8(4852)78-92-14; 8(499)110-30-41; 8(800)500-49-35

E-mail: 89206589214@yandex.ru

## Кострома - 2 дня/1 ночь

Внимание :группа приезжает в Кострому. Возможна встреча группы в Ярославле.

### Программа:

**1 - й день** - Обзорная экскурсия по Костроме + Обед + Ипатьевский монастырь (1 музейная экспозиция) + Ляна и Бересты . Размещение в гостинице . **Ужин.**

**2 - й день** – **Завтрак** Экскурсия в любой музей на выбор (кроме музея Снегурочки и Сыра ) Обед.

**Стоимость программы на 1 человека :**

гостиница	Состав группы					
	50+3	40+2	30+2	20+2	15 +1	10 +1
Хостел (3-4-5-6 местные номера с удобствами на этаже)	4200	4300	4600	4900	5100	5300
Гостиница эконом класса	4300	4500	4700	5400	5600	5700
Гостиница (2-х местное размещение)	5000	5200	5300	5800	6000	6200
Гостиница (2-х местное размещение улучшенное)	6600	6700	6900	7300	7400	7600
<b>Доплата за автотранспортное обслуживание + встреча на вокзале (руб./чел)</b>	<b>700</b>	<b>900</b>	<b>1100</b>	<b>1500</b>	<b>1700</b>	<b>2400</b>

**В стоимость входит** (все услуги «под ключ»):

экскурсионное обслуживание;

входные билеты в музеи;

проживание.

питание (обед, ужин ,завтрак ,обед)

**Организаторам:**

При группе от 20-40 чел. – **для 2-х чел. все услуги**(питание, проживание, экскурсии)-**бесплатны.**

При группе от 50 чел. – **для 3-х чел. все услуги** (питание, проживание, экскурсии)-**бесплатны.**

Если Ваша группа прибывает в Ярославль, то Вы можете заказать туристический автобус для трансфера в Кострому

**Стоимость трансфера Ярославль - Кострома :**

для группы до 18 человек- 15000 руб.

для группы от 18-50 чел - 22000 руб.

**В экскурсионную программу входит:**

Обзорная экскурсия по Костроме с посещением центральных улиц и площадей.

Экскурсия по территории Ипатьевского монастыря «История и архитектура»

Экскурсия в Троицком Соборе, где делегация Земского собора умолила Михаила Романова принять судьбоносное решение для русского государства , венчаться на царство. Где сохранились уникальные фрески изографа 17 века

Гурия Никитина

Экскурсия в "Палатах бояр Романовых"

Свободное время на посещение Гостинного Двора (Костромские торговые ряды)

Экскурсия в [музее Ляна и Бересты](#)

Во второй день программы посещение 1 музея на выбор



Недалеко от р. Волги , на берегу реки Костромы , среди деревенских домиков Ипатьевской слободы и заволжских холмов с кустодиевскими церквями ,расположен монастырь,который сыграл заметную роль в событиях Смутного времени.

Москва была занята поляками , русским царем был объявлен польский Королевич Владислав,на грани исчезновения стояло Русское государство .



Здесь , в монастыре была обнаружена Ипатьевская летопись, один из важнейших документальных источников по истории древней Руси.

Троицкий собор сохранил роспись 17 века руки знаменитого изографа, иконописца, костромича Гурия Никитина. Это и была одна из последних крупных мастера. Он же расписывал церковь Ильи Пророка в Ярославле, которая изображена на школьных учебниках по истории , когда речь идет о 17 веке. Его артель расписывала Архангельский собор и Церковь Спаса Нерукотворного в Московском Кремле, Успенский собор Ростовского кремля, Спасский собор Спасо-Евфимиева монастыря в Суздале



События разворачиваются на стенах с изображением сказочных дворцов и палат, роскошных березовых рощ и цветочных лугов. На фресках изображены люди, которые читают книги, несут в храм детей на крестины, убегают от преследователей , пекут пироги, строят дома, веселятся и грустят. Все красиво одеты. Все правдоподобно. На столбах изображены русские князья.

Иконостас выполнен ажурной резьбой. Его обвивают покрытые тонкими листками сусального золота виноградные ветви, символизирующие Христа.

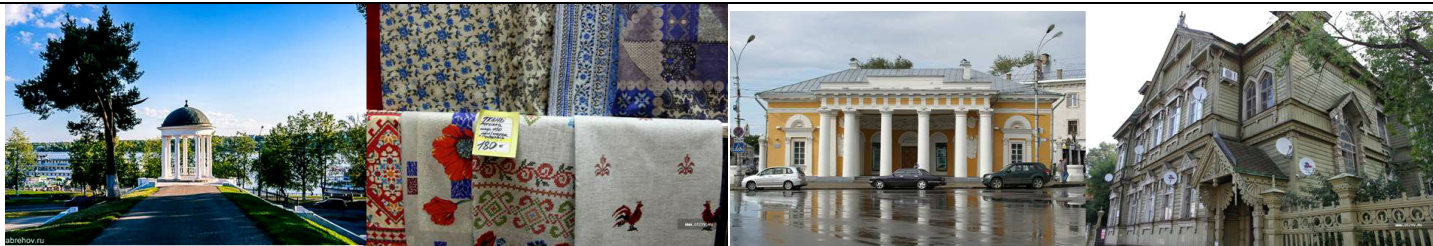
В палатах бояр Романовых жили зимой 1613 года Михаил с матерью, здесь сегодня располагается экспозиция, где представлены вклады в монастырь первыми царями династии Романовых :келейная икона Михаила Федоровича Казанской Богоматери с серебряным позолоченным окладом, драгоценными камнями и жемчугом , вклады царя Бориса Годунова выполненные ювелирами и мастерами книжного искусства

**В Костроме экскурсовод покажет :**



**торговые ряды** ,которые тянутся от Сусанинской площади до валов кремля и называются Пряничными, Хлебными , Квасными , Рыбными , Мяснымии Шорными рядами беседку Островского. Ее Вы могли видеть в фильме "Бесприданница". На этом месте любил любоваться Волгой А.Н. Островский.





**памятник А.Н. Островскому.** Он расположен напротив драматического театра, который носит имя драматурга и находится рядом с домом, в котором Островский жил во время первого своего приезда в Кострому.

**пожарную Каланчу** - главное украшение Сусанинской площади, которая вызвала восхищение у императора Николая I и считалась лучшей пожарной каланчой российской провинции

**гауптвахту** - место пребывания личного состава главного караула

**памятник Ивану Сусанину**, спасшего своего боярина Михаила Романова от поляков, шедших убивать будущего первого Царя новой династии.

**5 - метровый памятник основателю Костромы Юрию Долгорукову .**

Обзорная экскурсия в Костроме завершится посещением Богоявленского монастыря, где находится чудотворная икона Федоровской Богородицы, по преданию написанная евангелистом Лукой. Связана с призванием на царство в 17 веке основателя династии Романовых Михаила Фёдоровича.

В программе предусмотрено посещение [музеев Костромы](#), и свободное время для посещения торговых Костромских рядов, где туристы смогут купить полезную черную четверговую Костромскую соль, которую до сих пор делают в Костроме по старинному рецепту .

**Музей Льна и Бересты** создала талантливая женщина, с деревенскими корнями, очень творческий человек, Наталья Павловна.

Многие изделия сделаны ее руками . Сегодня в музее представлено большое количество экспонатов и работает большой коллектив.



Есть магазин льняных изделий, где можно купить изделия Костромского льнокомбината : скатерти, полотенца, сарафаны, сумки и даже лечебные носки из крапивы.

В зале Льна представлены старинные экспонаты и современные изделия из льняной ткани, одежда.

В русском костюме хозяйка расскажет о процесс обработки льна, покажет как делали ткани на Руси. Вы узнаете как лен собирают, как происходит сушка, ческа, мятье, трепание и изготовление ткани на ткацком станке.



На Руси говорили : "**Лен - от болезней силен**". Льняные ткани, не имеют себе равных. Учеными доказано, что лен обладает редкими свойствами отталкивать бактерии и грибки. Они на нем не уживаются! В нем находится кремнезем, сдерживающий развитие бактерий. Эта настоящий природный антисептик! Лен убивает микробы, поэтому раны под льняными повязками заживают быстрее.

Во втором зале музея располагается **экспозиция «Сказки в бересте»**. Коллекция берестяных изделий здесь просто уникальна! Здесь и герои русских сказок, и затейливые животные И другие, не повторяющиеся нигде творения мастеров-берестянщиков, которые продолжают традиции этого древнего ремесла.



Вы узнаете о традициях изготовления старинных берестяных изделий - поршней, лопатошников, пестерей, лукошек, собранных в этнографических экспедициях по Костромской области.