



Экскурсионный центр

ИНН: 7603064649 ОГРН: 1167627072634

Телефоны: 8(4852)78-92-14; 8(499)110-30-41; 8(800)500-49-35

E-mail: 89206589214@yandex.ru

«Кострома детям» - тур 2 дня/1 ночь

Программа:

1 - й день - Кострома (6 часов) : Встреча с экскурсоводом в Костроме + обзорная экскурсия по Костроме + экскурсия в Музее природы + Обед + посещение Ипатьевского монастыря + Троицкий собор + Интерактивная программа в Музее Деревянного зодчества+ заселение в гостиницу + Ужин

2 - й день - Кострома (6 часов) : Завтрак. Сдача номеров + Интерактивная программа в Тереме Снегурочки с посещением Ледяной комнаты и Ледяным Угощением + экскурсия на Костромскую лосеферму + Обед

ВНИМАНИЕ ! Уважаемые туристы, программа пользуется популярностью в зимнее предновогоднее время, поэтому заказывать экскурсию необходимо не позднее первой половины сентября. Для групп приезжающих Кострому через Ярославль дополнительно предоставляется трансфер до Костромы : 19000 руб. - большой автобус для групп от 18 - 50 человек , автобус до 18 мест , по цене 13000 руб.

Стоимость программы на 1 человека :

гостиница	Состав группы					
	10+1	15+1	20+2	30+2	40 +2	50 +3
Хостел	5400	5300	5200	5100	5000	5200
Гостиница эконом класса	6200	6100	6000	5700	5800	5900
Гостиница (2-х местное размещение)	7000	6800	6700	6600	6500	6600
Гостиница(2-х местное размещение улучшенное)	7100	7000	6900	6800	6700	6700
Доплата за автотрансп. обслуживание (2 дня) +встреча на вокзале (руб./чел)	1500	1000	1200	1000	800	700

В стоимость входит :

- экскурсионное обслуживание ; входные билеты в музеи;
- проживание в Костроме (2дня/1ночь)
- питание (обед, ужин ,завтрак ,обед,)

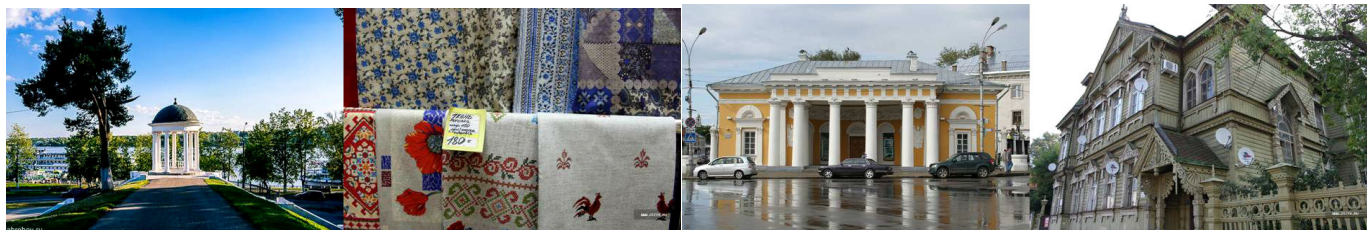
Питание, проживание, экскурсии – бесплатны для сопровождающих:

- При группе от 10- 15 чел - для 1 чел. (10+1, 15+1)
- При группе от 20-40 чел. – для 2-х чел. (20+2 , 30+2,40+2)
- При группе от 50 чел. – для 3-х чел. (50+3)

ПОДРОБНОЕ ОПИСАНИЕ ПРОГРАММЫ

В Костроме экскурсовод покажет :

- торговые ряды ,которые тянутся от Сусанинской площади до валов кремля и называются Пряничными, Хлебными, Квасными, Рыбными, Мясными и Шорными рядами
- главную достопримечательность города , беседку Островского. Ее Вы могли видеть в фильме "Бесприданница". На этом месте любил любоваться Волгой А.Н. Островский.



- памятник А.Н. Островскому. Он расположен напротив драмтеатра, который носит имя драматурга и находится рядом с домом, в котором Островский жил во время первого своего приезда в Кострому
- Пожарную Каланчу - главное украшение Сусанинской площади, которая вызвала восхищение у императора Николая I и считалась лучшей пожарной каланчей российской провинции
- Гауптвахту - место пребывания личного состава главного караула
- памятник Ивану Сусанину, спасшего своего боярина Михаила Романова от поляков, шедших убивать будущего первого Царя новой династии
- памятник основателю Костромы Юрию Долгорукову.

Обзорная экскурсия в Костроме завершится посещением чудотворной иконы Федоровской Богоматери, по преданию написанной рукой евангелиста Луки. Почитается как чудотворная, и связана с призыванием на царство в 17 веке основателя династии Романовых Михаила Фёдоровича.

В программе предусмотрены посещения музеев Костромы, и при наличии времени свободное время для посещения торговых Костромских рядов, где туристы смогут купить полезную черную четверговую Костромскую соль, которую до сих пор делают в Костроме по старинному рецепту.



Красавица Снегурочка со своими помощниками Домовыми и Котом Баюном покажут нам подворье, а затем и Сказочный Терем Снегурочки. Хозяин терема покажет свои владения интересное, подскажет где и как можно загадать желание.

В Сказочной Светлице Терема кот Баюн покажет нам кукольное представление. Гости посетят Сказочную Горницу, узнают о жизни Снегурочки, и увидят необычные волшебные предметы.



В Тереме есть комната, где живут необычные мифические персонажи о которых сложено много разных легенд. Не менее забавным и интересным будет посещение Ледяной комнаты, где температура круглый год стоит температура воздуха, минус 14 градусов!

Сделали для Снегурочки ее уральские мастера из настоящего льда! Здесь есть чему полюбоваться и удивляться. Красота просто сказочная!

В избе настоящая ледяная мебель и посуда – все сделано из льда. Снегурочка гостеприимна и без угощения никого не отпускает: взрослым гостям подается сладкая медовуха в ледяных стопочках, а детишкам газированный коктейль с волшебными пузырьками.



Снегурочка любит заботится о своих гостях, и что бы Вы не простудились в холодной комнате перед тем, как в нее зайти, Вы наденете теплый кафтан, а если Вы приехали к нам летом, то на ноги валенки.

В музее деревянного зодчества

для Вас будет проведена экскурсия по территории с игровой программой «Вокруг печки», во время которой участники программы узнают много нового о жизни, быте и традициях русских крестьян.

Сами будут участвовать в розжиге русской печи, достанут ухватом чугунок, поглядят белье рубелем и пройдутся с коромыслом на деревенский колодец

Экскурсию проведет сама хозяйка русской избы и вам предстоит узнать о том, какие игры любили крестьянские дети. А затем, потрудившись на славу, хозяйка угостит гостей горячим чаем с крестьянскими баранками.

Дорога на лосеферму очень живописна: хвойный лес, бескрайнее поле - зимой со следами зайцев и лис, летом со снопами сена. Ослепительное солнце, сияющее еще сильнее от белого снега.



Лосиная ферма – это важная научная лаборатория, результаты работы которой важны для биологов, изучающих физиологию и поведение лосей и для охотоведов, чтобы закрепить сохатых на территории хозяйства и снизить их миграцию. Здесь, на лосеферме, люди могут научиться понимать этого дикого зверя и пробовать строить с ним отношения.

В условиях фермы лосят после рождения отнимают от матерей и научные работники принимают на себя всю заботу о них. Маленькие, рыженькие, с длинными, разъезжающимися ножками, но способные ходить через три часа после рождения. Всю любовь, детскую и чистую, лосенок отдает лосеводу. Лосята симпатичные и забавные, их можно гладить и трогать за жесткую холку, почесать их мягкие длинные ушки.



Лосихи теплые и трогательные, но общаться с ними разрешено только через ограду. Самцы - настоящие красавцы. У них ветвистые рога. Это их гордость. Когда самцы теряют рога, они самкам не показываются, пока рога не отрастут. Вот такие стеснительные. Скинутые рога идут на корм лесным грызунам.

Гостям лосефермы раздадут кусочки морковки. Для лосей это лакомство, как для людей леденец. Угощать животных можно с ладони. Мягкими и теплыми губами лоси нежно берут лакомство.

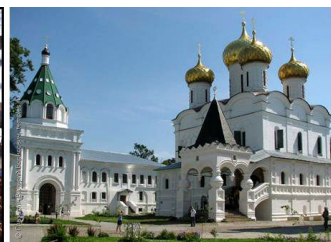
Недалеко от р. Волги, на берегу реки Костромы, среди деревенских домиков Ипатьевской слободы и заволжских холмов с кустодиевскими церквями, расположен монастырь, который сыграл заметную роль в событиях Смутного времени.



Москва была занята поляками , русским царем был объявлен польский Королевич Владислав, на грани исчезновения стояло Русское государство . **В Ипатьевском монастыре** была обнаружена Ипатьевская летопись, один из важнейших документальных источников по истории древней Руси.



Троицкий собор сохранил роспись 17 века руки знаменитого изографа, иконописца, костромича Гурия Никитина. Это и была одна из последних крупных мастера. Он же расписывал церковь Ильи Пророка в Ярославле, которая изображена на школьных учебниках по истории , когда речь идет о 17 веке. Его артель расписывала Архангельский собор и Церковь Спаса Нерукотворного в Московском Кремле, Успенский собор Ростовского кремля, Спасский собор Спасо-Евфимиева монастыря в Суздале



События разворачиваются на стенах с изображением сказочных дворцов и палат, роскошных березовых рощ и цветочных лугов. На фресках изображены люди, которые читают книги, несут в храм детей на крестины, убегают от преследователей , пекут пироги, строят дома, веселятся и грустят. Все красиво одеты. Все правдоподобно. На столбах изображены русские князья.

Иконостас выполнен ажурной резьбой. Его обвивают покрытые тонкими листками сусального золота виноградные ветви, символизирующие Христа.

В палатах бояр Романовых жили зимой 1613 года Михаил с матерью, здесь сегодня располагается экспозиция, где представлены вклады в монастырь первыми царями династии Романовых :келейная икона Михаила Федоровича Казанской Богоматери с серебряным позолоченным окладом, драгоценными камнями и жемчугом , вклады царя Бориса Годунова выполненные ювелирами и мастерами книжного искусства